



ROMA

“CAPUT AEGYPTI”

1° CAMPIONATO DEL MONDO DEL CAVALLO PURO EGIZIANO STRAIGHT EGYPTIAN ARABIAN HORSE WORLD CHAMPIONSHIP

by Fabio Brianzoni ■ photos by Erwin Escher (www.ErwinEscher.com)

Roma, Caput Mundi, questa la sua fama nel mondo e quest'anno Tutto Arabi ha avuto l'onore di aver partecipato alla prima edizione dello “STRAIGHT EGYPTIAN ARABIAN HORSE WORLD CHAMPIONSHIP” 2012.

Roma ha quindi dato luce a questo evento per anni sognato, discusso e progettato dal “patron” Italiano Dott. Francesco Santoro, che con la moglie Serenella Zerbini e un'altra coppia di Signore degli show: Mme Christianne Chazel e Mme Dominique Briot hanno egregiamente organizzato nella spettacolare cornice dell'Ip-

Rome, historically known as ‘Caput Mundi’, hosted the first “STRAIGHT EGYPTIAN ARABIAN HORSE WORLD CHAMPIONSHIP” - 2012.

It was a great honour for Tutto Arabi to be present. Rome finally made possible a venue that had been dreamed of for years, studied and created by the Italian “patron” Dr. Francesco Santoro. He, his wife and two other very important ladies from the world of Shows - Mme Christianne Chazel and Mme Dominique Briot - impeccably organized the venue that was held in the spectacular Hippodrome “Le Capannelle”.

D.ssa Laura Mascagna did a remarkable job. Her hard work was extremely important for the success of the event. She took care of the secretarial work and of the wonderful



podromo "Le Capannelle". Un grande lavoro è stato fatto dalla dott.ssa Laura Mascagna, che si è occupata della segreteria, dei premi (meravigliosi) e di essere il personaggio chiave, sempre pronta e presente per ogni eventualità. Nel primo week end di ottobre, a partire da venerdì 5 si sono sviluppate tutte le categorie femminili, il sabato tutti i maschi e la domenica il campionato finale e i trofei speciali. Tutto giudicato con il metodo a comparazione con preferenze al vincitore. È stata applicata anche la regola del Top Five, molto apprezzata da tutti perché consente anche ad un secondo classificato in categoria il ripescaggio per il primo posto durante il campionato finale. Per questa prima edizione abbiamo avuto una giuria d'élite: Mr. Manfred Hain dalla Germania, Mr. Nashaat Hegazy, Mr. Nasr Marei e Mr. Ali Shaarawi dall'Egitto, Mr. Pierluigi Rota dall'Italia, Talal Al Meheri dal Kuwait ed infine dalla Svizzera Mr. Ferdinand Schwesterman, quest'ultimo già noto per essere il presidente dell'associazione Europea del Cavallo Purosangue Arabo Egiziano: "Pyramid Society". Speaker announcer, Mike Ashmore dalla Gran Bretagna. Le musiche del maestro Hassan Valsan, già noto per i suoi accompagnamenti agli show più prestigiosi, quali il mondiale a Parigi, Menton, Vichy e molti altri. In campo con il ruolo di Ring Master Mr. Cristian Moschini coadiuvato da Mr. Marco Frezza.

prizes and was always ready to help with anything that was needed with charm and charisma.

The female categories took place on Friday 5th October; the male categories followed on Saturday. The Final Championship and the assignment of special trophies were held on Sunday. The comparison evaluation system was used, with preference for the winner. The Top Five rule was also applied making it possible for horses in second place in their categories to compete for first place in the Final Championship. This was greatly appreciated by everyone. This first edition had an exceptional team of Judges: Mr. Manfred Hain from Germany, Mr. Nashaat Hegazy, Mr. Nasr Marei and Mr. Ali Shaarawi from Egypt, Mr. Pierluigi Rota from Italy, Talal Al Meheri from Kuwait and Mr. Ferdinand Schwesterman from Switzerland, President of the "Pyramid Society" - the European Association of Egyptian thoroughbreds. Mike Ashmore from Great Britain was the Speaker. The music was by maestro Hassan Valsan, well known for his part in important shows like the World Cup in Paris, the Menton and Vichy shows, and many others. Mr. Cristian Moschini - assisted by Mr. Marco Frezza - was Ring Master.

Now that we have taken a look at the "technical" side of the show, I

Tutto questo per ciò che riguarda la parte tecnica dello show, ma ora vi voglio descrivere la location dello spettacolo: ci troviamo nel più bell'ippodromo Italiano "Le Capannelle", sia per storicità che per bellezza, a lato delle tribune è stata allestita l'area VIP con più di 30 tavoli, tutti egregiamente serviti da un catering che non è mai stato avaro di bevande e golosità ad ogni ora del giorno. Alle sue spalle, un'area destinata al pubblico e agli allevatori.

Lo show si è sempre svolto con regolarità a partire dalle 10 del mattino sino alle 16 pomeridiane, con una breve interruzione per il pasto al ristorante situato in un'area giardino molto confortevole alle spalle della struttura vip. Molti gli sponsor, al quale mi sento di dare a nome dell'organizzazione e nostra un ringraziamento speciale per aver portato molti cavalli e aver creduto con una presenza significativa nell'importanza di un evento di classe, dedicato al Cavallo Arabo per eccellenza. Questo show inoltre, oltre che aver dato lustro all'Italia, ha dato la possibilità a questi cavalli, ai purosangue egiziani dal pedigree blasonato da anni di storia, di avere uno spazio a loro dedicato. Infatti, fino a quest'anno, la competizione tra Straight Egyptian avveniva solo nel Campionato Europeo a Lanaken in Belgio, gara peraltro orfana del Campionato Mondiale. In questo modo, completando il cerchio naturale delle competizioni agonistiche, con il Campionato del Mondo a Roma, si dà un valore aggiunto all'Europeo di Lanaken e la giusta importanza al cavallo Straight Egyptian. Un'altra iniziativa che è stata apprezzata dai presenti è stata l'asta, che il Presidente Francesco Santoro ha organizzato a favore di un grandissimo, storico e prestigioso allevamento Egiziano: EL ZAHRAA STUD al Cairo. Tutti noi quest'anno abbiamo vissuto amaramente un nuovo tragico capitolo di storia che ha colpito l'Egitto. Una guerra civile, non ancora conclusa, sta mettendo in



would like to describe the wonderful place that hosted the venue. The "Le Capannelle" Hippodrome is one of the most beautiful and one of the oldest hippodromes in Italy. The VIP area was next to the grandstands. 30 VIP tables were prepared and the excellent catering service made sure there was no lack of food or drink at all times. Behind the VIP area was a special area for breeders and for the public. The show schedule was always respected. The categories started at 10 a.m. and finished at 4 p.m. There was a short lunch break in the restaurant in a lovely garden just behind the VIP area.

I would like to thank – also on behalf of the Organizers – the many sponsors for their presence, for registering so many beautiful horses and for believing in this significant show reserved for the Arabian Horse par excellence. This show was very important for Italy, but it was also an opportunity for SE horses and their valuable ancient and esteemed pedigrees to have an extra "space" totally dedicated to them. Up to this year, competition between SEs only took place within the European Championship in Lanaken, Belgium, which is now no longer a World Cup.

The Rome World Cup completes the natural cycle of shows giving added importance to the European Championship in Lanaken and, of course, to SE Horses.

During the venue, Dr. Francesco Santoro organized an auction in favour of a very prestigious, old and important Stud in Egypt: the EL ZAHRAA STUD of Cairo. We are all aware of the tragedies that hit Egypt this year. A new sad chapter of history has been written. A civil war that is still not over is seriously damaging the population and all the public and private structures of the country. Thanks to the sale of artwork by the Italian artist Paola Marinan-

crisi la popolazione e di conseguenza tutte le strutture statali e non del paese. A questo proposito, una raccolta di fondi a favore di El Zahraa con la vendita dei quadri di un'artista Italiana, quale è Paola Marinangeli ha permesso di donare ben 16.800,00 euro all'allevamento Egiziano.

Alla fine, penso che per il futuro questo show, che voglio considerare sì, come una competizione, ma anche come un contenitore dove le persone assieme ai cavalli più belli del mondo che sfileranno, possano incontrarsi, dar vita a nuove iniziative, raccogliere fondi da donare a chi è meno fortunato in quel momento, per poi tornare ai rispettivi paesi sparsi nel mondo con il ricordo nel cuore di un evento unico sotto il cielo blu della città eterna.

Ora lascio la parola a due altri protagonisti: i fotografi Erwin Escher e Laure Munsch che in questa occasione, grazie alle loro belle fotografie, danno colore e lustro alla nostra testata. Inoltre se vorrete consultare i filmati che Arabian Essence ha mandato in streaming e i risultati dello show andate sui siti: www.arabianessence.com o su www.straightegyptianworldchampionship.com.

Buona visione a tutti e... "arrivederci a Roma"! □

geli, Euro 16,800.00 was donated to the above mentioned Egyptian Stud.

I think that in the future this show will not only be an important competition, but also a great opportunity for people to meet up and, while observing the most beautiful SE horses in the world on show, develop new ideas and raise funds to help all those who are in need at the time and who aren't as lucky as we are. Then they will all return to their respective countries carrying in their hearts the memory of a unique event in the 'eternal city'.

I will now let the images of two other important personalities - photographers Erwin Escher and Laure Munsch - "do the talking". Their beautiful images bring colour and prestige to our magazine.

If you wish to see the films that were shown in streaming by Arabian Essence and check the detailed results, you may look everything up on www.arabianessence.com or www.straightegyptianworldchampionship.com Enjoy and..."see you again in Rome"!!! □



GOLD MEDAL CHAMPION FILLIES



DEEMA AL WAAB

ANSATA NILE ECHO X NADEEM

B: AL WAAB FARM

O: SHEIKH ABDULLA BIN KHALID BIN HAMAD AL THANI



GOLD MEDAL

CHAMPION COLTS



HLAYAB AL NAYFAT

RAHEB AL RAYYAN X MUHIBA EL NAARAH
B&O: AL NAYFAT STUD



GOLD MEDAL CHAMPION MARES



DABEELA SAQR

TALLHSMAN X ANSATA NAFISA

B&O: SHEIKH ABDULLA BIN KHALID BIN HAMAD AL THANI - AL WAAB FARM



GOLD MEDAL CHAMPION STALLIONS



F SILAMAAL

MAYSOUN X SARAMEENA

B: FRIEDMANN

O: H.R.H.P. KHALID BIN SULTAN BIN ABDUL AZIZ AL SAUD AL-KHALEDIAH STABLES



SILVER MEDAL CHAMPION FILLIES



GHALALA AL ZOBARA

**ASHHAL AL RAYYAN X INRA AL SHAQAB
ALI BIN ABDULLAH AL MISNAO - O: AL SHAQAB STUD**

SILVER MEDAL CHAMPION COLTS



PSE ATLANTA

**NADEER EL JAMAL X IMPERIAL BAREZZA
B: PRESTIGE BVBA - O: AZ. AGR. PEPPOLONI CRISTINA**

SILVER MEDAL CHAMPION MARES



JOUNA AL NAIF

ASHHAL AL RAYYAN X ANSATA MOUNA

B&O: SHEIKH ABDULLA BIN KHALID BIN HAMAD AL THANI - AL WAAB FARM

SILVER MEDAL CHAMPION STALLIONS



MOULADAR BKV

AL BILAL X BARAKIS WHISPER - B&O: KELLER YUWAL

BRONZE MEDAL CHAMPION FILLIES



AMINA AL SHAQAB

AL ADEED AL SHAQAB X CRISTAL - B&O: AL SHAQAB STUD

BRONZE MEDAL CHAMPION COLTS



SET SL

NADEER EL JAMAL X SETALA - B&O: LEDERMAN SHACHAR

BRONZE MEDAL CHAMPION MARES



D'AAJAA AL NAIF

AL ADEED AL SHAQAB X MEZINA AL RAYYAN

B&O: SHEIKH ABDULLA BIN KHALID BIN HAMAD AL THANI - AL WAAB FARM

BRONZE MEDAL CHAMPION STALLIONS



ABFLA KAREEM

ROYAL COLORS X ROSE OF KARIIM - B&O: SAUD BIN ABDUL KAREEM AL BABBAIN

FUTURITY FEMALE CHAMPION



LEI MY STAR

AL AYAL AA X MAGIC SORAYA
B&O: ARABIAN STARS

FUTURITY MALE CHAMPION



AMIR EL NILE

AJMAL MAGHREB X ALISHA EL NILE - B&O: EL NILE EGYPTIAN STUD

SPECIAL TROPHIES



BEST IN SHOW MALE

F **SHLAMAAL**

**MAYSOUN X SARAMEENA
B: FRIEDMANN
O: H.R.H.P. KHALID BIN SULTAN
BIN ABDUL AZIZ AL SAUD
AL-KHALEDIAH STABLES**

BEST IN SHOW FEMALE

NABEELA SAQR

**TALLHSMAN X ANSATA NAFISA
B&O: SHEIKH ABDULLA BIN KHALID
BIN HAMAD AL THANI - AL WAAB FARM**



BEST HEAD FEMALE

LEI MY STAR

**AL AYAL AA X MAGIC SORAYA
B&O: ARABIAN STARS**



BEST HEAD MALE

PSE ATLANTA

NADEER EL JAMAL X IMPERIAL BAREZZA

B: PRESTIGE BVBA

O: AZ. AGR. PEPPOLONI CRISTINA



BEST BREEDER AND OWNER IN THE SHOW

PRESTIGE BVBA

(HORSE PSE KYARAH)



BEST SIRE IN THE SHOW

ASHHAL AL RAYYAN

SAFIR X ANSATA MAJEST

B: AL RAYYAN FARM



photo by Gigi Grasso

THANKS TO ALL SPONSOR

