



# EQUUS ARABIANS

by Pilar Cavero ■ photos by Pilar Cavero, Kristian Fenaux

**L'**allevamento Equus Arabians ha iniziato la sua esperienza nel 2002 e, dopo appena sette anni, è riuscita ad ottenere grandi risultati e festeggiare, per la quarta volta, "l'International Spring Festival" svoltosi, quest'anno, il 4 e 5

luglio nelle sue magnifiche scuderie, durante il quale si è svolta l'ormai consolidata asta silenziosa in uno dei fine settimana più gradevoli, sia per l'ambiente che per la qualità dei cavalli. Il sabato sera, infatti, si sono aperte le porte dell'allevamento per potere osservare i 27 cavalli della lista ed è stata fatta la prima esibizione con i soggetti in libertà. La suggestiva atmosfera, la partecipazione del pubblico e lo spettacolo notturno di Santi Serra ha accompagnato la serata fino alla cena. La domenica si è svolta l'asta con l'esibizione dei cavalli all'aperto dando inizio alla festa.

L'insieme dei cavalli dell'asta era un concentrato di pedigree eccezionali, con figli di \*Ali Jaamal, \*BS Specific, \*Enzo, \*Gazal Al Shaqab e di suo figlio \*Marwan Al Shaqab, \*IM Bayard Cathare, \*Magnum Psyche, \*Sanadik



photo by Pilar Cavero

and 5th, hosted the well-consolidated auction and was one of the most pleasant weekends in terms of ambience and horse quality.

*The stud's doors opened on Saturday night to give everyone an opportunity to observe the 27 horses on the list. Then the first liberty show was held.*

*The inspiring atmosphere, the participation of the spectators and the night show by Santi Serra featured throughout the evening and the subsequent dinner. The auction with the horse show opened the celebrations on Sunday.*



photo by Pilar Cavero

*All the horses auctioned were a mix of outstanding pedigrees, including the sons of \*Ali Jaamal, \*BS Specific, \*Enzo, \*Gazal Al Shaqab and his son \*Marwan Al Shaqab, \*IM Bayard Ca-*

## Spring Festival

# EQUUS ARABIANS



photo by Pilar Civero



Albert Sorroca

El Shaklan, \*WH Justice e naturalmente dello stallone \*Khidar. C'era anche la possibilità di comprare la monta del nuovo stallone della Equus, il bel polacco nero \*Epejos (Pilot x Elwira).

Abbiamo parlato direttamente col proprietario della Equus Arabians, il sig. Alberto Sorroca, che ci ha spiegato il perché della sua passione per i cavalli arabi ed il segreto dei suoi trionfi in così poco tempo, con animali allevati da lui, come il puledro che quest'anno ha iniziato la sua carriera vincendo subito in shows, parliamo del bel \*Shangai E.A. (WH Justice x Salymah E.A. by Khidar).

**TA: Questa non è la prima asta che si tiene presso il suo allevamento, come ha avuto inizio questo consolidato appuntamento annuale?**

**A.S.:** Quest'anno abbiamo festeggiato la quarta edizione dell'asta nella cornice del IV festival. Si tratta di una iniziativa che vuole avvicinare il nostro progetto allevatorio di alta qualità nella selezione e riproduzione di cavalli arabi, a tutti gli appassionati, in modo divertente, con la finalità che si possa comparare la qualità degli esemplari in vendita e trarne delle considerazioni liberamente ed in totale relax. Eravamo coscienti che solo con un approccio professionale potevamo raggiungere i massimi obiettivi. Le scuderie di Equus Arabians, con la loro struttura funzionale e curata nei particolari, in Spagna offrono anche una eccellente cornice per la presentazione.

**T.A.: Qual'è l'obiettivo finale di questa manifestazione?**

**A.S.:** L'obiettivo è quello di collocare "l'Internatio-

thare, \*Magnum Psyche, \*Sanadik El Shaklan, \*WH Justice and obviously of the stallion \*Khidar: There was also the chance to buy coverings from the new sire owned by Equus, the beautiful black Polish Arabian \*Epejos (Pilot x Elwira).

*We spoke to the owner of Equus Arabians, Alberto Sorroca, who explained us his passion for Arabian horses and the secret behind his successes in such a short time with horses bred by him, such as the lovely colt \*Shangai E. A. (WH Justice x Salymah E. A. by Khidar), which has started his career at shows this year:*

**TA: This is not the first auction to take place at your stud. How did you start with this now consolidated annual appointment?**

**A.S.:** This year we celebrated the fourth edition, within the context of the 4th Festival. This initiative tries to bring our high quality breeding project, with its selection



photo by Pilar Civero

# Spring Festival

photo by Kristian Fenuux



## TAMINA BINT TAMAN

*(Taman II/Prestynia)*

photo by Kristian Fenuux



## MAGICS BEY ALI

*(Maf bey Ali x VS Lifes Magic)  
sold to France*

photo by Pilar Cervero



## NAPOLEON E.A.

*(Marwan Al Shaqab x Nedraska Kossak)  
grey colt sold to Morocco*





# EQUUS ARABIANS

nal Spring Festival" nel circuito dei grandi avvenimenti mondiali relativi al cavallo arabo. Vorrei convertirlo in un appuntamento imprescindibile per gli appassionati, fare in modo che sia un luogo d'incontro degli allevatori di tutti i paesi che vogliono condividere le proprie passioni e scambiare opinioni ed esperienze. Tutto ciò in un contesto piacevole, con ottimi esemplari e godendo dei deliziosi piatti tipici del nostro paese. Poi è fondamentale per noi riuscire a far diventare Equus Arabians un riferimento a livello mondiale in termini di qualità dei suoi esemplari. In questo senso "l'International Spring Festival" è una grande occasione per far vedere al mondo l'evoluzione e il miglioramento del programma di allevamento avvenuto negli anni in Equus Arabians.

## TRESSOR OF MARWAN

*(Marwan al Shaqab x Tamina) 2008 filly  
with the handler and trainer of Equus Arabians Bertrand Valette  
sold to Spain*



photo by Kristian Fenuux



photo by Pilar Cuervo

## MAGNOLIA E.A.

*(Maximuss x Magics Bey Ali) 2006 filly  
sold to France*

and reproduction of Arabian horses, closer to horse lovers in a fun way. The aim is to compare the quality of the horses for sale and draw some conclusions freely and in total relax. We were aware that we could achieve our highest goals through a professional approach. The stables of Equus Arabians in Spain, with their functional and carefully developed structure, represent also an excellent backdrop for the presentation.

**T.A.:** *What is the ultimate objective for this event?*

**A.S.:** *The objective is to place the "International Spring Festival" into the circuit of the great world events connected with the Arabian horse. I would like to convert it into an unmissable event for all the aficionados, ensure that it is a meeting place for breeders from all countries that are willing to share their passions and exchange opinions and expertise. All this in a pleasant atmosphere, with outstan-*

# Spring Festival

## AUCTION

1	Floria	
2	Nedanka	
3	Odyna EA	sold to spain
4	Golden Star J	
5	Kalahary Desert	sold to Morocco
6	Milord Al Shaqab	sold to Morocco
7	Napoleon EA	sold to Morocco
8	Kuwait EA	sold to Portugal
9	Faraon EA	
10	Fakir EA	sold to Spain
11	Julius EA	sold to France
12	Nil EA	sold to Spain
13	Consul EA	sold to Spain
14	Cosmos EA	sold to Spain
15	Epejos	sold 4 breedings
16	Liban EA	
17	Magnolia EA	sold to France
18	Nectar EA	sold to France
19	Ninfa EA	
20	Britannia EA	sold to Belgium
21	Tressor of Marwan	sold to Spain
22	Nereida EA	
23	Onna EA	sold to France
24	Magics Bey Ali	sold to France
25	Nedraska Kossack	
26	Tamina Bint Taman	
27 A)	Walkyria el Jamaal	
27 B)	Producto de Walkyria	

photo by Pilar Cavero



## EPEJOS

*(Pilot x Elwira)*

Sorroca in the Auction



photo by Pilar Cavero



photo by Kristian Feraux

## NECTAR E.A.

*(IM Bayard Chatare x Nedraska Kossack)*



# EQUUS ARABIANS



**T.A.:** L'anno appena trascorso ha portato ottimi risultati al suo programma allevatorio, prevede di continuare con gli stessi criteri?

**A.S.:** Il nostro programma d'allevamento è stato studiato fin dall'inizio e, visti che i risultati sono eccellenti, non ci saranno cambiamenti. I criteri basici sono i seguenti: l'attenta selezione della fattrice dall'eccellente conformazione, pedigree di ottimo livello, già ottime riproduttrici; per la selezione degli stalloni i criteri imprescindibili devono prevedere i tre requisiti fondamentali: stalloni che abbiano già prodotto soggetti di alta qualità internazionale, che siano essi stessi campioni internazionali in shows delle massime categorie e, infine, che abbiano pedigree di assoluta qualità.

## NEDRASKA KOSSACK

*(Madras kossack x Nedanka) mare*

photo by Kristian Fenaux



photo by Pilar Cuervo

## kuwait

*(IM Bayard Cathare x Kudola) 2008 colt  
sold to Portugal*

*ding horses and enjoying our delicious local cuisine. In addition, for us it is fundamental to make sure that Equus Arabians becomes a worldwide reference point in terms of horse quality. In this sense, the "International Spring Festival" is a great opportunity to show the world how the Equus Arabians breeding program has evolved and improved over the years.*

**T.A.:** *The year that has just ended has brought about excellent results for your breeding program. Are you planning to continue according to the same approach?*

**A.S.:** *Our breeding program has been analyzed since its inception and given the fantastic results, there will be no changes. The basic criteria are as follows: the accurate selection of mares with outstanding conformation, high level pedigrees, already excellent breeding mares. For the selection of the stallions, the unavoidable criteria must take into account the three fundamental requisites, i.e. Stallions that have already produced high international quality of-*



# Spring Festival

photo by Pilar Cavero



The owner of A2 stud and Al-Zaraq Stud



photo by Pilar Cavero

Stan and Anthony  
of Risco Las Vegas Stud

Emilio Martinez, the owner of  
Yeguada Bidasoa

photo by Pilar Cavero



photo by Pilar Cavero



Xavi Martínez, co-owned  
of Bidasoa Stud and Eli Commellas,  
charge of the organization



photo by Pilar Cavero

## WALKYRIA EL JAMAAL

with the handler Timothy





## EQUUS ARABIANS

La veloce ed eccellente evoluzione del programma d'allevamento di Equus Arabians e la grande qualità degli esemplari ottenuti, confermano le scelte effettuate finora.

**T.A.:** "L'International Spring Festival" apre le porte ad un mercato molto difficile in Spagna in questo momento. Non teme che l'alta qualità proposta possa fare troppa selezione tra gli appassionati che volessero prendervi parte?

**A.S.:** La scommessa per la qualità è imprescindibile in qualunque progetto. Noi stiamo investendo per la massima qualità a livello internazionale e questo, senza dubbio, può solo aiutare tutti, specialmente quegli appassionati ed allevatori con pochi esemplari che possono ottenere buoni soggetti in minor tempo e con un buon rapporto qualità-prezzo.

Nonostante la pioggia abbia disturbato questa bella domenica, l'asta è terminata con un totale di 19 cavalli venduti su 27 presentati, un finale molto buono.

Le vendite sono state distribuite per tutta l'Europa, con acquisti dalla Francia, dal Portogallo, dal Belgio, dall'Inghilterra, dall'Italia e persino dal Marocco oltre che nella stessa Spagna, con un importo di vendita totale di 374.100,00 euro.

La passione di Alberto Sorroca per il cavallo arabo ha fatto sì che finisse il IV° "International Spring Festival" con un numero elevato di vendita e ciò ci dimostra l'eccellente rapporto qualità prezzo e la presenza di un pubblico competente oltre che estasiato. Tutti siamo già in attesa del prossimo "International Spring Festival". □

*spring, that are international show champions themselves and, finally, they must have pedigrees of absolute quality.*

*The fast and excellent evolution of the Equus Arabians breeding program and the great quality of the horses obtained prove that the choices made so far have been the right ones.*

**T.A.:** The "International Spring Festival" opens its doors to a very difficult market in Spain right now. Are you not afraid that the high quality proposed may turn out to be too selective for the horse lovers who want to take part in it?

**A.S.:** Any project cannot avoid betting on quality. We are investing in the highest quality at international level and this can only help everyone, especially those horse lovers and breeders with few horses who can obtain good horses in shorter time and with a good quality-price ratio.

*Even though it rained on that pleasant Sunday, the auction ended with a total of 19 horses sold out of 27 presented, a very good result.*

*The sales were distributed throughout Europe, with purchases from France, Portugal, Belgium, Britain, Italy, obviously Spain and even Morocco, with a total taking of 374,100 euro.*

*Alberto Sorroca's passion for the Arabian horse ensured that the 4th "International Spring Festival" would end with a high number of sales, and this proves the excellent quality/price ratio and the presence of a competent as well as enthusiastic public. We are already looking forward to the next International Spring Festival. □*

# Spring Festival