

GRANPREMIO DELL'ADRIATICO, L'INTERNAZIONALE DI CLASSE B

GRAND PRIX, THE INTERNATIONAL "B" SHOW

by Francesca Messina
■ photos Nicoletta Abelli

Il 30 ed il 31 maggio scorsi si è tenuto l'attesissimo appuntamento in quel di Porto Sant'Elpidio, nelle Marche, giunto alla quarta edizione, in uno scenario davvero incantevole. Il ring di presentazione, infatti, è a ridosso della spiaggia, location che lo rende, già di per sé, incantevole, almeno nella giornata di sabato, baciata da un sole piacevolissimo. Belle le serate dedicate agli allevatori che hanno visto una prima cena di benvenuto, un momento di ritrovo molto piacevole prima dello svolgimento della competizione ed una seconda serata, quella di gala. Una sfilata per la presentazione di nuove collezioni di scarpe (di cui la zona è un po' il simbolo) e di abbigliamento mare, ha allietato gli ospiti durante la cena e ha avvicinato il mondo del cavallo arabo a nuovi investitori nel settore calzaturiero e dell'abbigliamento.

Patrocinato dalla regione Marche, dalla Provincia di Ascoli Piceno, dal Comune di Porto Sant'Elpidio e dalla Camera di Commercio di Fermo, il comitato organizzatore è stato presieduto dal sig. Silvano Pecorari, polie-

The 4th edition of this much awaited event was held in the magical setting of Porto Sant'Elpidio on May 30th and 31st. The presentation ring is located next to the beach, which makes it stunning per se, but on Saturday it was even better thanks to the pleasantly warm sun. The breeders' evenings were a great idea, an enjoyable opportunity to get together before the start of the competition. Another pleasant soiree was the gala evening. A display of the new collections of shoes (of which the area is something of a symbol) and sea clothing entertained the guests during the dinner and brought the world of the Arabian horse closer to the apparel and shoe sectors.

Promoted by the Marche Region, the Provincial Council of Ascoli Piceno, the Municipality of Porto Sant'Elpidio and the Fermo Chamber of Commerce, the organizing committee was led by the versatile, friendly, humorous and professional Mr. Silvano Pecorari. He had to deal with the aftermath of a powerful storm that affected the entire Adriatic Coast with very intense rain. This did not help with the already arduous conditions of the terrain, on which competi-

Porto S



IL BRAVO E PICCOLO HANDLER MORETTI



san' Elpidio

drico e disponibile, oltre che simpatico e professionale, che ha dovuto far fronte alla difficile situazione data da una perturbazione imponente che ha riguardato l'intero litorale adriatico, con piogge davvero intense. Questo non ha aiutato la già difficile condizione del terreno sul quale i soggetti presentati hanno avuto notevoli difficoltà ad esprimersi al meglio in movimento. La pioggia intensa della domenica ha amplificato i problemi e forse sarebbe stato meglio far disputare tutte le categorie al sabato visto che le previsioni meteo, per la giornata di domenica, avevano già preannunciato condizioni pessime. La soluzione non è stata delle migliori, infatti le categorie delle fattrici e degli stalloni sono state disputate sotto un vero e proprio diluvio con i cavalli - code tra le gambe ed orecchie basse - che tutto sem-

tors found it very difficult to give their best in movement. The intense rain on Sunday made the problems even worse. Perhaps it would have been better if all the categories had been held on Saturday, considering that the weather bulletin had already forecast adverse conditions. The solution found was not the best one: the mares and stallions categories were held under a deluge of water and the horses – tail between their legs and ears low – certainly did not look like conformation Arabians we are used to. To give you an even clearer picture, even the judges refused to leave the tent meant for their breaks, and the horses were presented in front of this tend, unlike before the storm started. It was a surreal situation, which not even the spectators understood and so they were quite vocal about it.

The organizers fortunately put a proper patch on the final championship. The truly professional, friendly and impeccable caterers, which offered delicious food over the two days, managed to empty in no time the area to the ring where the gala lunch and dinner were held. Congratulations to Silvano Pecorari for sorting out a truly critical situation, and congratulations also to those enlightened breeders who decided to keep their horses in their loose boxes rather than exposing them to potentially dangerous and totally counterproductive conditions. This is, I believe, the essence of what it means to respect a special friend such as the Arabian horse. As customary, the role of Ring Master was carried out by the indefatigable Ivo Ludi, who not even the torrential rain managed to stop. The technical manager was Massimo Meldo. A special mention goes to the ANICA secretariat for their job done. The jury for this Event consisted of Mr. Pierluigi Rota (IT), Mrs. Cristina Valdes (ES), Mrs. Joanna Lowe (UK) and Mr. Marco Pittaluga, who alternated in the ring. We may sound like a broken record, but we would like to say once again that, alas, the scoring system is in serious need of improvement, as we often find ourselves trying to explain something that cannot be explained. What should we say about the many 15, 16 and 17 awarded for the legs to the same horse? Were they lame? Were their legs correct? And what about the 17, 18, 19 in head and neck? In our opinion, the new Olympic-style prize-giving ceremony has been widely adopted in Italy and throughout Europe, whereby the top three horses receive a me-



bravano tranne che arabi da morfologia. La stessa giuria, è questo dà un quadro completo della situazione, si è rifiutata di uscire dalla tenda sotto la quale erano previste le pause ed i cavalli sono stati presentati, contrariamente a quanto avvenuto prima del nubifragio, davanti alla tenda dei giudici. Situazione surreale, non compresa nemmeno dal pubblico che ha poderosamente rumorizzato.

Fortunatamente l'organizzazione ha posto una solenne "pezza" per il campionato finale, grazie all'ausilio degli addetti al catering, che meritano un plauso speciale per il servizio offerto nei due giorni, l'ottimo cibo, la professionalità e la disponibilità delle persone incaricate, davvero impeccabili, provvedendo a vuotare, in tempi record, l'area coperta destinata ai pranzi ed alle cene di gala, adiacente al ring di presentazione. Complimenti al sig. Silvano Pecorari per essere riuscito a porre rimedio ad una situazione davvero critica. Si potrebbe discutere sul senso di far gareggiare comunque i cavalli esponendoli ad una situazione controproducente, molti cavalli sembravano tutto tranne che psa. Questo credo sia la più totale assenza del concetto di rispetto per un amico speciale quale è il cavallo arabo.

Come di consueto è stato instancabile il Giudice di Campo, il Sig. Ivo Ludi, che non è stato fermato nemmeno dalla pioggia torrenziale, mentre la coordinazione tecnica è stata seguita dal sig. Massimo Meldo. Un plauso doveroso va alla segreteria Anica per il lavoro svolto. I giudici designati per l'occasione erano il sig. Pierluigi Rota (IT), la sig.ra Cristina Valdes (ES), la sig.ra Joanna Lowe (UK) ed il sig. Marco Pittaluga, che si sono alternati nel ring. A costo di sembrare ripetitivi, ribadiamo un concetto più volte espresso ahinoi, che bisognerebbe apportare delle integrazioni al sistema di giudizio, visto che troppo spesso ci si ritrova a dover dare spiegazioni a ciò che spiegabile non è. Cosa

dal. However, the scoring method according to which the highest and the lowest score are removed, which would perhaps improve some instances, struggles to be accepted with the same speed, not only in Italy but also in the other shows in Europe. In our view, improvements and integrations must be constantly made in a market such as the Arabian horse one, which has reached staggeringly high levels.

On this occasion, for example, they could have used all the four judges whenever there were no conflicts of interest.

But let us delve into the details of the competition, which was blessed by the



sun throughout despite the bad weather did not bode well on Friday night. The overall number of entries was not very high, but that was to be expected as other competitions were held on the same day in Poland and in Frankfurt (Germany), which attracted lots of interest and took competitors to the Italian event. Nevertheless, the quality on the ring was good. Good performance and Gold Medal for the filly owned by the Dubai Arabian Horse Stud (UAE)

dire dei tanti 15, 16, 17 in arti nello stesso soggetto? Era zoppo? Aveva arti corretti? Ed i 17, 18, 19 in testa e collo? E' stato, a nostro avviso giustamente, recepito il nuovo sistema di premiazione con le tre medaglie al campionato, in quasi tutti gli show che si svolgono in Italia ed all'Estero, ma quello di usare più giudici e levare i punteggi più bassi e quelli più alti che forse migliorerebbe alcune situazioni, invece, fa fatica ad essere accolto con la medesima solerzia, non solo in Italia ma anche nel resto degli show in Europa. Migliorie ed integrazioni, secondo il nostro parere, devono andare al passo con i tempi in un mercato, quello dell'arabo, che ha raggiunto livelli incredibili. Ad esempio in questa occasione si potevano utilizzare tutti e quattro i giudici ove non sussistevano conflitti d'interesse.

Ma entriamo nello specifico della gara che, come abbiamo detto, nella giornata di sabato, nonostante il tempaccio del venerdì sera non promettesse nulla di buono, il sole ha diletto cavalli e pubblico per tutto lo svolgimento della gara. Non molti i soggetti iscritti complessivamente alla gara, ma non poteva che essere così vista la concomitanza di uno show in Polonia e quello di Francoforte, in Germania, che hanno richiamato gran parte dell'interesse e tolto potenziali partecipanti a questa competizione che comunque ha messo in campo buona qualità. Bella prestazione e Medaglia d'Oro per la puledra di proprietà della Dubai Arabian Horse Stud (UAE) presentata da Paolo Capecci, la baia *Marabella KD (Marwan Al Shaqab x Ganges Jewel), Medaglia d'Argento per una puledra che continua a sorprendere e migliorare ad ogni competizione, parliamo di *Naisma (Ajman Moniscione x El Vissa) presentata da Paolo Capecci e di proprietà del sig. Antonio Zoppellaro mentre la Medaglia di Bronzo è stata assegnata a *AV Dohassai (Massai Ibn Marenga x AV Dolimha) allevata e di proprietà dell'Arabian Valley Stud dei sigg. Sanchi.

Il campionato finale dei puledri ha visto salire sul gradino più alto del podio, ottenendo la Medaglia d'Oro, il bel *Versus Magic (Vervaldee x Magic Lauret), presentato dal bravo Davide Mariani, allevato e di proprietà di Fontanella Magic Arabians. Medaglia d'Argento per *Zajro ATG (Ajman Moniscione x Zara Da S. Leo ATG), ben presentato da Angelo Teobal-

and presented by Paolo Capecci, the bay *Marabella KD (Marwan Al Shaqab x Ganges Jewel). Silver Medal for a filly that keeps on surprising us and improving at every competition. We are talking about *Naisma (Ajman Moniscione x El Vissa) presented by Paolo Capecci and owned by Antonio Zoppellaro. The Bronze Medal was awarded to *AV Dohassai (Massai Ibn Marenga x AV Dolimha) bred and owned by the Arabian Valley Stud of Mr. and Mrs. Sanchi.

The final colt championship saw the beautiful *Versus Magic (Vervaldee x Magic Lauret on the highest step of the podium and win the Gold Medal. Presented by the talented Davide Mariani, he was bred and owned by Fontanella Magic Arabians. The Silver Medal went to *Zajro ATG (Ajman Moniscione x Zara Da S. Leo ATG), well presented by Angelo Teobaldelli, bred and owned by Mr. Alessandro Giorgini. *L.A. Maximus (Shaklan Ibn Bengali x L.A. Medusa), presented by Paolo Capecci and owned by Mr. Gregor Pintar won the Bronze Medal.

With regards to the mares, the wonderful *Akira Moniscione (WH Justice x Armonia) won the Gold Medal, well presented by Paolo Capecci and owned by Mr. Michele Boscarino. The Silver Medal was awarded to the gray and increasingly charming *ST Petrovka (AF Damascus x Petruska II) owned by Mr. Angelo Scipioni. Another beautiful mare was the winner of the Bronze Medal, *Ardesia Moniscione (Psytadel x Aida Moniscione), presented by Luca Oberti and owned by Mr. Marco Moretti.

The Bronze Medal for stallions went to *FS Al Shabha (Shakaar Ibn Sanadiva x Helaliya), presented by Davide Mariani and owned by Fontanella Magic Arabians. Silver Medal for *Vergil (Elamin x Virginia II), presented by Mary Lang and owned by Gestut Osterhof of the Stockle family (D). The hardy *Astronaut (Vulkan x Australia), presented and owned by Mr. Domenico Ciceroni, won the Bronze Medal.

In the non-ECAHO category of male futurity, the first and the second place went to two futurities sired by one of Dr. Francesco Tripodi's stud's stallions Psequel. Top place for *TF Julio (x TF Luna) and second place for *TF Andrea Padron (x Andrea Maddalena). Another of Psequel offspring and owned by Dr. Francesco Tripodi was first among the female futurities, *TF Minerva (x Dulcia). *America (Massai Ibn Marenga x Nile Moon) bred and owned by Mr. Antonio Bellofatto was second.

This year, the bad weather and the concomitance of impor-



delli, allevato e di proprietà del sig. Alessandro Giorgini. Medaglia di Bronzo per *L.A. Maximus (Shaklan Ibn Bengali x L.A. Medusa), presentato da Paolo Capecci e di proprietà del sig. Gregor Pintar.

Per quanto riguarda le fattrici la splendida *Aki-ra Moniscione (WH Justice x Armonia) guadagna la Medaglia d'Oro, ben presentata da Paolo Capecci e di proprietà del sig. Michele Boscarino. Medaglia d'Argento per la grigia e sempre più affascinante *ST Petrovka (AF Damascus x Petraska II) di proprietà del sig. Angelo Scipioni mentre la Medaglia di Bronzo è stata appannaggio dell'altrettanto bella *Ardesia Moniscione (Psyta-del x Aida Moniscione), presentata da Luca Oberti e di proprietà del sig. Marco Moretti.

La Medaglia d'Oro, per gli stalloni, è stata assegnata a *FS Al Shabha (Shakaar Ibn Sanadiva x Helaliya), presentato da Davide Mariani e di proprietà di Fontanella Magic Arabians, Medaglia d'Argento per *Vergil (Elamin x Virginia II), presentato da Mary Lang e di proprietà di Gestut Osterhof della famiglia Stockle (D) mentre la Medaglia di Bronzo è stata conquistata dall'inossidabile *Astronaut (Vulkan x Australia) presentato e di proprietà del sig. Domenico Ciceroni.

Nella categoria non Ecaho dei Futurity maschi primo e secondo posto per l'allevamento del dr. Francesco Tripodi che piazza due prodotti di uno dei propri stalloni, Psequel, primo *TF Julio (x TF Luna) e secondo *TF Andrea Padron (x Andrea Maddalena). Sempre un prodotto di Psequel e di proprietà dell'allevamento del dr. Francesco Tripodi si piazza al primo posto nei Futurity Femmine, parliamo di *TF Minerva (x Dulcia), secondo posto per *America (Massai Ibn Maren-ga x Nile Moon) allevato e di proprietà del sig. Antonio Bellofatto.

Quest'anno il tempo perturbato e la contiguità di competizioni internazionali importanti, non hanno reso merito ad una località fantastica, ad un concorso pieno di potenzialità che con qualche accorgimento, specie per quel che riguarda il fondo del campo di presentazione, può realmente confermarsi un appuntamento imperdibile. I mezzi ci sono e l'organizzazione, prodiga di capacità e impegno, anche. Confidiamo nella prossima edizione che speriamo essere "affollata" e senza dubbio "assolata". □



Marabella KD

Best in Show

Owner: Dubai Arabian Horse Stud/UAE

Breeders: KD Acres/USA

tant international competitions did not make justice to a fantastic location, a competition full of potential that could really turn into an unmissable event – even though some changes would be necessary, especially with regards to the terrain. The resources and the organizers are ready, with plenty of ability and fully committed. We hope that the next edition will be crowded and definitely sunny. □

Full Show Results:

www.arabianhorse.org



Marabella KD

Gold Medal Fillies

Owner: Dubai Arabian Horse Stud/UAE - Breeders: KD Acres/USA





Naisma

Silver Medal Fillies

Owner: Zoppellaro/IT - Breeders: La Quercia/IT



AV Dohassai

Bronze Medal Fillies

Owner: Sanchi/IT - Breeders: Sanchi/IT



Versus Magic

Gold Medal Colts

Owner: Fontanella Magic Arabians/IT - Breeders: Fontanella Magic Arabians/IT





Zajro ATG

Silver Medal Col\$

Owner: Giorgini/IT - Breeders: Giorgini/IT



LA Maximus

Bronze Medal Col\$

Owner: Pintar/IT - Breeders: Egli/CH



Akira Moniscione

Gold Medal Mares

Owner: Boscarino Michele/IT - Breeders: Buzzi/IT





ST Petrovka

Silver Medal Mares

Owner: Scipioni/IT - Breeders: Duarte/BRZ



Ardesia Moniscione

Bronze Medal Mares

Owner: Moretti/IT - Breeders: Buzzi/IT



FS Al Shabha

Gold Medal Stallions

Owner: Fontanella Magic Arabians/IT - Breeders: Spoenle & Scherle/DE





Vergil

Silver Medal Stallions

Owner: Stöckle/DE - Breeders: Adamietz/DE



Astronaut

Bronze Medal Stallions

Owner: Ciceroni/IT - Breeders: The Kossack Stud/NL



TF Minerva

1 pl. Futurity Female

Owner: Tripodi Arabians/IT - Breeders: Tripodi Arabians/IT



America

2° pl. Futurity Female

Owner: Bellofatto Antonio/IT - Breeders: Bellofatto Antonio/IT



TF Julio

1 pl. Futurity Male

Owner: Tripodi Arabians/IT - Breeders: Tripodi Arabians/IT



TF Andrea Padron

2° pl. Futurity Male

Owner: Tripodi Arabians/IT - Breeders: Tripodi Arabians/IT