



Dazzling Tales From
Al Badeia STUD
by
Ali Almar



History, culture, finery, sensitiveness, good taste and pride all witness the authenticity and beauty of the Arabian horse. Few years ago, all these facets have intersected in a Albadeia Stud –between two complementary figures– to weave a story which will emphasize the essence of beauty predominant in this stud farm. This historical authenticity deeply rooted in Albadeia has given birth to many Arabian horse lovers for more than eight decades. Among these freaks: a scientist, artist, prominent Arabian horse breeder is Dr Nacer Mari. The second is Ali Almimar– great artist– who makes of his painting a field to all the feelings of beauty and authenticity of the Arabian horse. And thus, began this everlasting trip in the deep history, authenticity and specificity of the Arabian horse. And that's how Ali Almimar portrayed all these beautiful feeling in his paintings.

Through repeated/frequent visits to the farm he melted with all the staff in the stud, he went close to the horses and heard them whisper their love towards their master. And from here rose the idea and began the components of the story Albadeia's authenticity to gather. And all the works of Dr Nacer Mari convey this. Moreover, each one of his painting is a moment of pleasure and ecstasy.

This story was meant to be displayed in a special gallery for Albadeia. But things went differently due to Dr Nacer's death. However, the story didn't end here. It goes on. In memory of Dr Nacer, Ali Almimar took the initiative to present this collection of works not only as paying homage to the deceased but also to highlight that the history of this Albadeia authenticity has to be accessible to whomever is interested in this filed.

And I'm honored to present this initiative to express my feeling of great true friendship that linked me to Dr Nacer, with whom I shared his passion and enthusiasm to serve the Arabian horse. Not only this but also to thanks Ali Almimar as I share genuine friendship and brotherhood with him.

So, thank you Ali for your faithfulness.

Dr. Mohamed Machmoum



التاريخ والحضارة، الأنفة والإحساس المرهف، الذوق الراقي والإباء. كلها أوجه متعددة للتعبير عن أصالة وجمالية الخيل العربي. وقبيل بضع سنين تقاطعت هذه الأوجه بمزرعة البادية بين علمين متكاملين لنسج قصة أريد لها أن تبرز روح الجمال السائد بالبادية وإبراز عقب تاريخ الأصالة المتجذرة بها لثمانية عقود لعشاق الخيل العربية... الأول هو مربي وفنان وعالم متمكن في تربية الخيل العربية المرحوم الدكتور ناصر مرعي، والآخر هو الأستاذ علي المعمار، الفنان المقتدر الذي يطوع الريشة لتبرز الأحاسيس في لوحات تشكيلية تنضح بعبق الأصالة في كل تجلياتها.

وهكذا بدأ المشوار على درب الجمال في محيط تشكل الأهرام المطلة عليه شاهداً على خصوصيته وعمق تاريخه. فدأب الأستاذ علي المعمار في زيارات متكررة على الغوص في ثنايا مزرعة البادية واسطبلاتها الجميلة ببساطتها وخالط سياسها وعمالها وقارب أنفاس خيولها لتحديثه خلسة واستحياء عن حبها لراعيها. وهكذا بدأت خيوط قصة "بادية الأصالة" تتجمع في شكل لوحات مختلفة ومعبرة. والانتهاى من إنجاز كل واحدة منها كانت تعتبر لحظة متعة وانتشاء للمرحوم والتعبير عن ذلك للأستاذ علي المعمار بكل ود وامتنان.

والقصة كان أريد لها بعد إتمام كل أجزائها أن تقدم في شكل معرض خاص عن البادية! لكن مشيئة الله حالت دون ذلك، ورحل عنا العزيز ناصر والقصة لم تكتمل بعد. ووفاء لروحه جاءت مبادرة علي المعمار لنشر هذه المجموعة من الصور المرتبطة بقصة "أصالة البادية" إيماناً منه أن تاريخ الأصالة مفتوح لعموم المهتمين وتلك خصوصية حضارية منسجمة مع روح القصة منذ البداية.

وقد تشرفت لتقديم هذه المبادرة لكوني قاسمت المرحوم أخوة شاملة وشاطرته طموحه الواسع في خدمة الخيل العربي وتربطني بالأستاذ صداقة وأخوة أعتر بها. شكراً لك الأستاذ علي المعمار على هذا الوفاء.

د. محمد مشموم











سحر الأصلية

contact information:

www.magicoforiginality.com