



VICTOR ARABIANS

by Giorgia Mauri ■ photos by Nicoletta Abelli,
Gregor Aymar, Elisa Grassi, Victor Arabians archive

Siamo a Nova Ponente, sulle fresche montagne sotto la catena del Latemar - Rosengarten Dolomiti - nella provincia autonoma di Bolzano, per incontrare Mauro, Carmen e Vicky Ranieri di Victor Arabians.

L'allevamento che padre, madre e figlio hanno fondato oramai 15 anni fa e che oggi dopo molto lavoro e impegno è diventato un riferimento in Italia per i prodotti eccellenti che propone sul mercato del puro sangue arabo internazionale, è nato da una grande passione che ha radici profonde e lontane. Negli anni sono state tante le collaborazioni e le partnership che Victor Arabians ha attuato con alcuni dei più importanti allevatori e che hanno riguardato sia la pianificazione delle produzioni sia la crescita professionale in questo settore di Vicky, che ha avuto l'opportunità di lavorare a fianco dei grandi handlers europei. Con uno di loro, Frank Spoenle, questa opportunità si è fatta più forte e duratura e Vicky continua ad essere presente agli show insieme a lui e ad apprendere l'arte di addestrare il Cavallo Purosangue Arabo. TuttoArabi ha già diffusamente parlato di Victor Arabians e della sua storia l'ultima volta 3 anni fa. È passato del tempo, tantissimi show e molte nascite. Abbiamo incontrato Vicky in molte occasioni agli show in cui ha presentato personalmente i cavalli o dove era impegnato nella loro preparazione. Altrettante sono state le volte in cui abbiamo scambiato opinioni allevatoriali con Mauro e Carmen, come sempre attenti alle tendenze di questo mondo e sempre alla ricerca dell'assoluta eccellenza con un ardore e un coinvolgimento che fanno di vera e propria Passione, con la P maiuscola! L'unione familiare è la carta vincente di Victor Arabians: Mauro, Carmen e Vicky decidono tutto insieme, dalle strategie alle scelte, a volte impegnative, che negli anni hanno permesso loro di raggiungere altissimi livelli allevatoriali. Adesso è venuto il momento di fare il punto con loro e di continuare a raccontare la loro storia che di anno in anno si fa sempre più entusiasmante e solida.



Vicky, Carmen e Mauro

TuttoArabi: Mauro, Carmen, Vicky, raccontateci cosa è successo in questi ultimi anni.

Mauro: In questi anni sono successe tante cose meravigliosamente belle e qualche altra un po' meno, così come succede nella vita e quando si condivide molta parte del proprio tempo con esseri straordinari e che necessitano di attenzioni come i Cavalli Arabi.

In questi ultimi anni abbiamo provato a capire come sviluppare la nostra qualità allevatoriale, raggiunta grazie allo "sfruttamento" pensato e mirato delle linee Padron, per mezzo del suo più grande discendente Padron's Psyche (che è anche il nonno materno della nostra Alija) e di stalloni eccezionali per la loro bellezza e per la loro capacità genetica di "cambiare" una linea allevatoriale, come WH Justice e suo figlio Ajman Moniscione!

Il desiderio di migliorare ci ha convinto che la genetica scaturita dall'incrocio tra le nostre fattrici e questi grandi stalloni poteva "migliorarsi" ulteriormente soprattutto se riuscivamo ad avvicinarci a linee importanti e solide nei fondamentali che trasmettono come la linea "Versace" (della quale a mio parere il più grande discendente attualmente vivente è Vervaldee), la doppia Linea Marwan e Gazal al Shaqab, la linea Ali Jamaal/El Shaklan, mantenendo costantemente una base

VICTOR ARABIANS



VA REGINE BINT ALIJA

(Wh Justice x MA Alija) - 2005 grey mare
proudly owned by Ajman Stud, UAE



VA LADY PLAMENA

(Ajman Moniscione x Plamena QQ by Menes)
Mare, chestnut, 2008

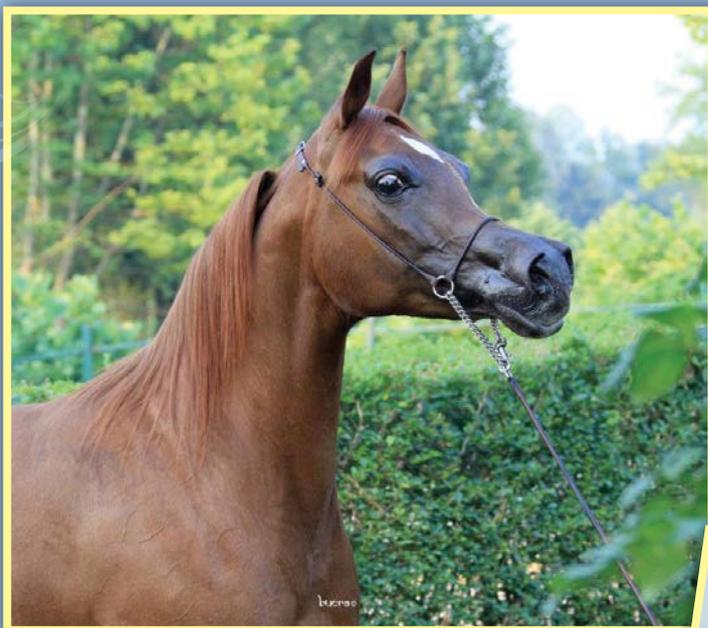


WIND FERRIANAH

(Zadig el Maklouf x Wind Fantasia)
Bay mare

allevatoriale, un unico filo conduttore capace da solo di tenere un pò tutto insieme... Questo filo l'ho ottenuto sfruttando le più importanti linee di sangue polacco (linee nate e sviluppate in Polonia dove l'allevamento è un'arte basata su linee femminili e di riproduttori dei quali è impossibile non innamorarsi; nominarne solo qualcuno sarebbe un errore).

Tutto questo senza mai dimenticare di anno in anno di regalarci conferme utilizzando costantemente su almeno una delle nostre migliori fattrici Ajman Moniscione, che ci ha dato soddisfazioni immense; soddisfazioni sempre condivise con i suoi proprietari che io ho il vanto di annoverare da anni e anni tra i miei grandi amici, Rosanna e Giancarlo Buzzi (allevatori che non hanno limiti per



MA ALIJA

(R Ali Bey x Psyches Khamellia by Padron Psyche)
Mother of champion progenies worldwide



VA EXOTIKA BY ALIJA

(Ajman Moniscione x MA Alija)
owned by Haras Cruzeiro - Brasil



VA JUSTIZIA

(Wh Justice x Plamena QQ by Menes)



PLAMENA QQ

(Menes x Planova)
Our foundation mare with Carmen

la qualità che sanno dare al loro modo di allevare e di presentare i cavalli arabi sui ring di tutto il mondo). In questi anni abbiamo quindi utilizzato stalloni giovani (alcuni un po' meno) alcune dei quali già giovani campioni come il Campione Mondiale Sultan al Shaqab (che opera presso il bellissimo centro dell'amico Giacomo Capacci), Magnum Chall (meraviglioso

stallone utilizzato grazie all'amico Simone Leo e che attualmente opera presso l'allevamento brasiliano Haras Cruzeiro), RFI Farid (importato a suo tempo in Europa dal grande Pippo Palumbo e oggi di proprietà di Al Hawayer Stud), Alfabia Aragon (che opera presso Alfabia Stud di Paolo Damilano e Gigi Grasso), Magic Magnifique (di proprietà di Katleen Olsoon e recente

VICTOR ARABIANS



MAGIC MON AMI

(FS Bengali x Magic Mon Amour)
shown by Vichy at "Arabi a Milano"
for Fontanella Magic Arabians

VA MAGIJA BINT MAGNUM

(Magnum Chall HVP x MA Alija)
2011 chestnut mare
owned by Haras Cruzeiro, Brasil



campione stallone anche negli USA con Midwest Training Center), Libano MPA (di proprietà di un vero allevatore, Emiliano Manzi, e che opera presso il nuovo centro di Paolo Capecci che, solo pochi giorni fa, abbiamo avuto l'opportunità di visitare), Avalon Iva (di proprietà degli amici siciliani di MG Arabians), Makisa Adaggio (ora presente in leasing in Italia grazie a Luca Oberti e all'amico Re Pietro) e Aryan el Thessa (grazie a Simone Leo e all'amico d'oltralpe Philippe Ascaso) che con la nostra VA Justizia ci ha dato, insieme agli amici Cono Tropicano e Biagio De Innocentis (VD Arabians) un puledro maschio che abbiamo chiamato VA Ludjijn by Arian del quale vi assicuro sentirete parlare presto.

Da questi incroci abbiamo avuto grandi cose, siamo felici; abbiamo avuto soggetti che in parte abbiamo già visto con successo in show, altri invece li vedremo, e altri ancora che non vediamo l'ora di provare in allevamento! Tra le nascite più importanti di quest'anno vorrei nominare:

- VA Diva by Alija (Ajman Moniscione x MA Alija), una meravigliosa sorella delle campionesse VA Regine bint Alija (di proprietà di Ajman Stud, UAE), VA Exotika of Alija (di proprietà di Haras Cruzeiro, BR), VA Rose of Alija (di proprietà di Dubai Arabian Horse Stud, UAE) e Princess Alija (di proprietà di Al Mukainan Stud, Kuwait)
- VA Magnum Maha (Magnum Chall HVP x Vivi),

forse una delle più belle figlie della nostra grande riproduttrice Vivi, madre dei campioni in show VA Amijra bint Vivi (by Ajman Moniscione), VA Shiraf ibn Vivi (by Amir Ashiraf, venduto in Brasile), VA Style by Vivi (by Hassan Ashiraf)

- VA Magnifica (Magic Magnifique x Marilyn Monroe Star), una puledra estremamente tipica, prima nata della nostra giovane fattrice Marilyn Monroe Star (by Ansata Shaamis x Magic Valentina - doppia Thee Desperadoo)
- VA Barq by Amijra (Rfi Farid x VA Amijra bint Vivi), puledro baio che quest'anno allo show di Tradate e al Campionato Nazionale Italiano di Città di Castello si è ripetuto come Silver Medal Champion Futurity Colts. VA Barq e la sua preziosa mamma VA Amijra bint Vivi sono ora di proprietà dei carissimi amici Cesare Giuliani e Michela, che stanno condividendo con noi le loro prime avventure allevatorie e in show con una passione davvero enorme.

Attualmente in allevamento abbiamo una decina

Vichy with **ELMETORA**
(Galba x Emesa by Laheeb)



The magnificent mare

EMANDORIA with Vichy
Owned by Michalow State Stud, Poland
Triple Crown Winner 2013,
shown by Frank Spoenle for Ajman Stud

di fattrici guidate dalla nostra capostipite Plamena QQ che a 20 anni è ancora lì a guidarci nelle nostre scelte, insieme alla straordinaria MA Alija, Vivi, Wind Ferriannah, VA Justizia, VA Lady Plamena e giovani promesse come Cha Cha (by Gazal al Shaqab) e Marilyn Monroe Star (by Ansata Shaamis).

Teniamo questi nostri gioielli prevalentemente presso il centro di una persona che da un po' di tempo condivide con me gioie e dolori nella gestione dei cavalli arabi, l'amico Alessio Sacconi di Viterbo nel suo Sacconi Arabian Stud (posto che in breve tempo è diventato per noi una seconda casa). In questo centro lavora anche il suo giovane handler Antonio Fusco.

Altri soggetti li abbiamo invece a Fidenza presso il centro gestito da Diego Zoppellaro denominato La Valle Arabian Traing Center.

TuttoArabi: Vicky, parlati della tua esperienza professionale e umana in Germania con Frank Spoenle.

Vicky: Innanzitutto vorrei ringraziare voi di TuttoArabi, specialmente il mio caro amico Simone Leo e sua moglie Giorgia per la loro sincera amicizia e l'opportunità che mi hanno dato con questa breve intervista che mi permette di raccontare la mia esperienza con Frank Spoenle, Elisa Grassi ed il loro straordinario team, ai quali tengo in modo particolare.

La mia esperienza è iniziata sei anni fa in occasione dello show di Aachen - All Nations Cup insieme al Schoukens Training Center del Belgio (e per questo vorrei ringraziare con grande stima e simpatia Glenn, Tom e Cathy Schoukens per avermi introdotto per primi in questo mondo). Due anni dopo ho avuto la grande opportunità di entrare a far parte del team di Frank Spoenle (anche grazie alla profonda amicizia che lega ormai da anni Elisa Grassi alla mia famiglia).

Negli ultimi anni insieme al soprannominato "FS - Team" ho girato un po' tutta l'Europa lavorando nei diversi show del circuito come ad esempio Menton e

VICTOR ARABIANS



VIVI
(Vanadin - Valena)
Mare, chestnut, 2002

VA BARQ BY AMJRA
(Rfi Farid x VA Amjra by Vivi)
Silver Medal Champion Italian National
Championship 2014
Proudly owned by Cesare Giuliani



Chantilly (Francia), Towerland (UK), Al Khalediah European Festival (Polonia), Wels (Austria), Elran Cup e Lanaken (Belgio), St. Oedenroede (Olanda), Stroehen (Germania) e le tappe fisse All Nations Cup Aachen, campionato europeo ed il campionato del mondo a Parigi. Inoltre, presso il training center di Frank Spoenle a Geldern in Germania, ho passato dei periodi più lunghi durante le scorse stagioni estive: periodi tutti stupendi, occasioni uniche, dei veri e propri stage.

La mia esperienza con Frank Spoenle dal punto di vista professionale ed umano?

Io lo considero il numero uno al mondo, o semplicemente il nr.1 (come dice mio padre). Ma vi assicuro che non è un'affermazione di circostanza, è quello che credo e quello che vedo quando ho la fortuna di lavorargli accanto. I suoi numeri sono impressionanti, su tutti i 23 titoli mondiali vinti negli ultimi 25 anni... penso non ci sia nient'altro da aggiungere. Osservare, seguire ed apprendere il modo incredibilmente efficiente e preciso con cui svolge e organizza giornalmente la sua

professione ed il suo training center per me è un grande privilegio e mi ritengo estremamente fortunato per questo.

La mia più grande crescita personale grazie a questa esperienza però deriva dalla disarmante umiltà e semplicità di Frank, che lo rende per me personalmente non solo un maestro della sua professione ma un vero maestro di vita!

Vorrei esprimere la mia gratitudine anche a sua moglie Elisa (mai come in questo caso vale il detto "Dietro a un grande uomo c'è sempre una grande donna") ed ai membri del team Katrien Vandycke, Birthe Muschalla, Andy, Sophie, Babsi, Andre e Vittorio per i bellissimi momenti passati assieme.

I miei obiettivi nel mondo del cavallo arabo sono seguire e portare avanti con grande passione e dedizione insieme alla mia famiglia il nostro allevamento "Victor Arabians", continuare questa collaborazione con Frank e divertirmi presentando cavalli nostri o di amici e clienti nei vari show del circuito italiano e magari in



futuro anche europeo.

Penso di dover imparare ancora tantissimo e sono dell'opinione che in questo mondo non si finisca mai definitivamente di imparare qualcosa. Secondo me non c'è spazio per esaltazioni, incompetenza e superbia, bisogna lavorare sodo senza mai pensare di essere arrivati. Questo è quanto ho imparato attraverso la mia giovane esperienza: ogni volta che insieme a Frank lascio un importante show vedo la sua grande concentrazione già proiettata all'appuntamento successivo.

Fra cinque anni mi vedo laureato nei miei studi di Economia e Management a Bolzano, con un posto di lavoro in questo settore all'estero o in Italia, ancor più "gravemente contagiato dalla malattia" dei cavalli arabi e magari forte di una esperienza presso un grande training center americano, dove vorrei approdare anche per capirne le differenze fondamentali rispetto all'Europa.

Concludendo colgo l'occasione per ringraziare la mia famiglia, il valore più prezioso ed irrinunciabile della mia vita, sulla quale so di poter contare sempre ed in ogni momento!

TuttoArabi: Mauro, Carmen e Vicky, quali sono i vostri prossimi progetti in ambito allevatorio? Chi sono o sono stati i vostri Maestri?

Carmen e Mauro: I nostri progetti in ambito allevatorio per i prossimi anni sono forse i più difficili da raggiungere e da realizzare perché vorremo riuscire a mettere insieme tutto il nostro lavoro di questi anni e completarlo e raffinarlo con l'introduzione delle linee del Purosangue Arabo Egiziano. L'idea, lo studio di queste linee lo avevamo già iniziato da qualche anno, ma molto timidamente e sinceramente con qualche titubanza.

Nel corso di quest'anno l'incontro, la conoscenza e l'amicizia nata con un personaggio di livello mondiale come il Dott. Nagel ha dato un'accelerazione incredibile a questo progetto. Di questa opportunità non potrò mai dimenticarmi la vera artefice la cara amica Monika Savier che ha voluto invitarmi ad un incontro nel giugno scorso tra Cavalieri Arabisti in cui oltre a me e a Monika erano presenti come primo relatore il Dott. Nagel, l'ex Presidente ANICA il Dott. Vincenzo Pellegrini e Leonardo Dori.

Da quel giorno ogni incontro o telefonata con il Dott. Nagel è sempre stato un modo nuovo e un'occasione per vivere più da vicino i cavalli arabi. Poter parlare di cavalli arabi con chi ha allevato stalloni e fattrici come Jamill, Hanan, NK Hafid Yamil è un'occasione unica di ascolto e crescita.

Mauro: A volte si commette l'errore di credere che conoscere a memoria un pedigree possa dare competenza, ma purtroppo non è così e ascoltando le parole, i racconti, le spiegazioni di un personaggio come il Dott. Nagel ci si rende subito conto di questo aspetto perché le sue conoscenze passano con facilità estrema, disarmante direi. Dagli inizi, dall'allevamento del cavallo arabo in Medio Oriente, per poi passare dalla Polonia, Francia, Inghilterra, Ungheria, Russia, America, seguendo sempre un filo logico che ci spiega perché certe linee portino a grandi risultati se utilizzate in un certo modo, oppure ad un risultato opposto se usate senza criterio allevatorio.

Una esperienza davvero unica quella con il Dott. Nagel, che spero continui a lungo (grazie ancora Monika Savier).

Ora sempre insieme a mia moglie Carmen e al nostro Vichy, stiamo valutando quali delle nostre fattrici iniziare ad incrociare con la linea Straight Egyptian.

I maestri. Nella vita come nell'allevamento del Cavallo Purosangue Arabo, i Maestri sono un po' tutte le persone che in qualche modo si occupano o vivono questa passione e con le quali a vario titolo ti trovi a parlare. Bisogna sempre avere l'umiltà di ascoltare tutti, proprio perché tutti a vario titolo possono risultare tuoi maestri. Io ho fatto così, poi col tempo ho maturato mie idee, convinzioni, ho provato, ho sbagliato, ho avuto qualche successo e soddisfazione. Mai mi sono però dimenticato i consigli di persone più esperte di me è conosciute già 15 anni fa come Roberto Zaniboni, Gilberto e Luca Oberti, Paolo Capecci e Woody, Massimo Meldo, Ivo Ludi, Andrea Gurioli, Giacomo Capacci, Rudi Sorio, persone che negli anni mi hanno parlato dei propri cavalli e che magari erano già sulla strada giusta con linee importanti che io ho imparato ad amare come ad esempio Il Tiglio/Shamila.

I maestri veri non si scordano mai. Tra questi (scusandomi con quelli che dimenticherò di citare) desidero nominare Donato Vanzo (il primo che ha davvero perso del tempo per farmi vedere come si guarda un cavallo arabo), Giorgio Sparapan (un uomo saggio di cavalli), Giancarlo e Rosanna Buzzi (da loro ho imparato tanto davvero, per me sono sinonimo di qualità).

Siamo alla fine di questa intervista. Trovo sempre bello poter condividere qualcosa di importante con amici che amano le mie stesse passioni.

Anche per questa ennesima opportunità ringrazio sinceramente tutta la redazione di TuttoArabi e gli amici Simone e Giorgia Leo. Grazie!

...Ora torno alla mie tre grandi passioni: Carmen, Vichy e i miei cavalli arabi. □

VICTOR ARABIANS

Vichy with his father
Mauro Ranieri



Vichy at Frank Spoenle
Training Center



Here we are in Nova Ponente, Italy, on the Latemar Ridge - Rosengarten Dolomits - in the province of Bolzano, meeting Mauro, Carmen and Vicky of Victor Arabians.

This stud which was founded 15 years ago by father, mother and son today is a reference in Italy thanks to its great results in the International Purebred Arabian Horse market. Victor Arabians arises from a source of great passion. Many partnerships with some of the most important breeders in Europe have played an essential role in the Stud planning and in Vicky's professional growth, giving him the opportunity to be alongside of the greatest handlers in Europe. One of them, Frank Spoenle, gave Vicky the opportunity to keep on learning by experience, working shoulder to shoulder with Spoenle during International Shows.

TuttoArabi has already interviewed Victor Arabians 3 years ago. A long time, many shows and foal births have gone by. Several times TuttoArabi has met Vicky on the showground, showing some horses or preparing them for a show. And several times TuttoArabi has talked with Mauro e Carmen about their breeding trends, searching for excellence with a capital E!

Being a family-run business is Victor Arabians' main reason of success: Mauro, Carmen and Vicky normally decide everything together, even strategies and choices sometimes hard to take. This is what let them reach the highest breeding level.

Now, TuttoArabi has met Mauro, Carmen and Vicky of Victor Arabians once more, in their house.

TuttoArabi: Hi. Let's talk about what happened during these last years in Victor Arabians Stud.

Victor Arabians: During these last years much happened, something great, something not, as always in lifetime. As always when you decide to share your life with such extraordinary creatures as Arabian Horses are.

We have been trying to understand how could we enhance our breeding level, already high thanks to Padron's bloodline. Padron's Psyche (our Alija's grandsire...), WH Justice and his son Ajman Moniscione are not only great stallions. They can really change a breeding line.

Our goal is doing better and better. After crossing our mares with these great stallions, the next step has been to achieve perfection by using other solid bloodlines like Versace's (Vervaldee is its living most important descendant), the Marwan and Gazal al Shagab line and the Ali Jamaal/El Shaklan line. Our goal as I said is keeping a "fil rouge" in our breeding strategy, to achieve the best results possible. Our "fil rouge" is the polish bloodline. Poland is the country of the arabian horses breeding based on mares and stallions so extreme that...it's impossible not to fall in love with them.

We always work keeping in mind the importance of getting satisfaction. Every year we breed at least one of our mares with Ajman Moniscione, who always gives us great satisfactions that we share with its owners Rosanna and Giancarlo Buzzi, very high quality breeders and good friends of mine by the way.

During these last years we have bred with some young already champion stallions like Sultan al Shagab (who is standing at Giacomo Capacci Training Center), Magnum Chall (marvellous stallion who is standing at Haras Cruzeiro Stud in Brasil, whom we chose thanks to Simone Leo), RFI Farid (imported in Europe by Pippo Palumbo and now owned by Al Hawayer Stud), Alfabia Aragon (who is standing at Alfabia Stud of Paolo Damilano and Gigi Grasso), Magic Magnifique (recently Champion Stallion thanks to Midwest Training Center), Libano MPA (who is standing at Paolo



VA MAGNIFICA

(Magic Magnifique x Marilyn Monroe Star)
2014 filly bred by Victor Arabians

Capecci's new Training Center and is owned by the great breeder Emiliano Manzi), Avalon Iva (owned by MG Arabians), Makisa Adaggio (now in Italy thanks to Luca Oberti and Re Pietro) and Aryan el Thessa (thanks to Simone Leo and its owner Philippe Ascaso). This year we, my friend Cono Tropiano, Biagio De Innocentis and me, bred one mare of mine, VA JUSTIZIA, and a beautiful colt was born. Soon you'll hear about him...

Amongst many good "gifts" of this year, some births have been special:

- VA Diva by Alija (Ajman Moniscione x MA Alija), a marvellous sister of the Champions VA Regine bint Alija (owned by Ajman Stud, UAE), VA Exotika of Alija (owned by Haras Cruzeiro, BR), VA Rose of Alija (owned by Dubai Arabian Horse Stud, UAE) and Princess Alija (owned by Al Mukainan Stud, Kuwait)

- VA Magnum Maha (Magnum Chall HVP x Vivi), maybe one of the most beautiful daughters of our mare, Vivi, who is also mother of the champions VA Amijra bint Vivi (by Ajman Moniscione), VA Shiraf ibn Vivi (by Amir Ashiraf, sold to Brasil), VA Style by Vivi (by Hassan Ashiraf).

- VA Magnifica (Magic Magnifique x Marilyn Monroe Star), an extreme filly, first daughter of our young mare Marilyn Monroe Star (by Ansata Shaamis x Magic Valentina - double Thee Desperadoo).

- VA Barq by Amijra (Rfi Farid x VA Amijra bint Vivi), bay colt Silver Medal Champion Futurity Colts this year at Tradate show and at the Italian National Championship in Città di Castello. VA Barq and his mother VA Amijra bint Vivi are now owned by two friends of ours, Cesare e Michela Giuliani, whom are sharing with us passion and their first breeding experience.

We are breeding now with 10 mares, one of whom is our mare Plamena QQ, 20 years old and big energy. She supports us in



MARILYN MONROE STAR

(Ansata Shaamis x Magic Valentina by Thee Desperadoo)
Grey mare 2010

our breeding decisions. MA Alija, Vivi, Wind Ferrianah, VA Justizia, VA Lady Plamena, the young Cha Cha (by Gazal al Shaqab) and Marilyn Monroe Star (by Ansata Shaamis) are our jewels.

Most of them stand by a friend of ours, Alessio Sacconi, who managed his stud in Viterbo, Italy, the Sacconi Arabian Stud, and shares with us the passion for these great creatures. His young handler, Antonio Fusco, helps him also with our mares. Some other horses of ours are standing in Fidenza, Italy, at La Valle Arabian Training Center, by Diego Zoppellaro.

TuttoArabi: *Vicky, let's talk about your professional and personal experience in Germany with Frank Spoenle.*

Victor Arabians: *First of all, I would like to thank Tutto Arabi, especially my friends Simone Leo and his wife Giorgia for our friendship and for having given me the opportunity to talk about Frank Spoenle, his wife Elisa Grassi and the extraordinary team they work with, to whom I have a special commitment.*

Six years ago I started my experience at the Aachen Show with the Schoukens Training Center from Belgium (and for this I would like to express a special thanks, with great respect and sympathy, to Glenn, Tom and Cathy Schoukens for their help to introduce me to the Arabian horse world). Two years later I had the great opportunity to become a member of the Frank Spoenle team, also thanks to the deep friendship between Elisa and my family.

With the so called "FS-Team" I had the chance to travel through Europe and work at several shows like Menton and Chantilly (France), Towerlands (UK), Al Khalediah European Festival (Poland), Wels (Austria), Elran Cup and Lanaken (Belgium), St. Oedenroede (Netherlands), Stroeben (Germany) and the must-see All Nations Cup Aachen,

VICTOR ARABIANS

European Championship and World Championship in Paris. During the last summers, I spent longer periods at Frank Spoenle's training center in Geldern Germany, which were beautiful periods, unique opportunities and real internships.

My experience with Frank Spoenle from a professional and personal perspective?

I consider Frank Spoenle to be the greatest trainer in the world, the number one (as my father says). This is not just a statement, this is what I believe and what I see when I'm lucky enough to work on his side, which I consider a real privilege. His numbers are impressive, 23 world championships won in 25 years, I think there is nothing else to say.

To be able to observe, follow and learn his incredibly efficient and accurate way to perform and organize his training center on a daily basis is a great privilege for me and I consider myself very lucky for this opportunity. My greatest personal growth through this experience, however, comes from the disarming humility and simplicity of Frank, who makes him not only a master of his profession, but also a true master of life for me.

I would like to express my gratitude also to his wife Elisa (never as in this case the saying "behind a great man there is always a great woman" is a better match) and to the team members, Katrien Vandycke, Birthe Muschalla, Andy, Sophie, Andre and Vittorio with whom I spent many beautiful moments.

My goals in the Arabian Horses World are running our stud Victor Arabians with passion and dedication along with my family, continuing my collaboration with Frank and having fun presenting our horses or those of our clients and friends at the various show in Italy or abroad.

I think I still have to learn a lot about this world, as the path is never ending. In my opinion there is no room for exaltation, incompetence and arrogance, but just hard work and being focused on the future. This is what I have learned through my short experience: every time I leave from an important show with Frank I see him already concentrated toward his next appointment.

In 5 years I see myself graduated in Economics and Management from the University of Bolzano and with a job in the Management field in Italy or abroad. I also imagine myself even more fascinated about the Arabian horse world with some experience at a big American training center, which allows me to understand the fundamental differences about the European and American way to breed.

Concluding, I take this opportunity to thank my family, the most precious and essential value of my life, on which I can always count.

TuttoArabi: *Mauro, Carmen and Vicky, what about your future as breeders? Who are your masters, what are your guide lines?*

Mauro: *in our breeding projects there will be the straight egyptian bloodlines.*

Some years ago I began thinking about that, as a final step of our evolution as breeders.

I had some doubts until I met Dr. Nagel, the greatest breeder and the highest capable of arabian horses in the world. Thanks to a good friend of mine, Mrs. Monika Savier, who invited me, I met him at an arabian horses meeting with Dr. Nagel as main relator, Mr. Vincenzo Pellegrini, ANICA ex-president, and Mr. Leonardo Dori. Since I met him, Dr. Nagel has been the person whom I refer to, my master. I am totally glad to stay in touch with whom has bred stallions and mares such as Jamill, Hanan, NK HAFid Yamil...

In my opinion Dr. Nagel is a master in arabian horses world because his knowledge in breeding in endless thanks to his experience all over the world, from the beginning in Middle East, passing through Poland, France, England, Hungary, Russia and USA, following the "fil rouge" I was talking about at the beginning of this interview. That is something that keeps all your projects and experience together...

Masters in life as in arabian horse world are all the people who help you to improve yourself.

Everybody could help you to improve if you listen to him with humility.

In my life I have never forgotten what my friends said to me in the past, as I began.

Roberto Zaniboni, Gilberto and Luca Oberti, Paolo Capecci and Woody, Massimo Meldo, Ivo Ludi, Andrea Gurioli, Giacomo Capacci, Rudi Sorio, and then Donato Vanzo, my first teacher in arabian horses, Giorgio Sparapan, a wise man, Giancarlo and Rosanna Buzzi, from whom I learnt much, they are only some of my masters.

Thank you very much for the opportunity to share my thoughts with you and with the friends that will read us.

Now I come back to my favourites: Carmen, Vicky and Arabian Horses. □

VA VICTOR ARABIANS

RANIERI FAMILY

mobile: +39 335 6209420 - + 39 349 693 1350 - email: victor.arabians@hotmail.it



Find us also on Facebook and like our new page!

www.victor-arabians.com