



Venus Two Victoire
(ZT Marwateyn x SC Viva Moresque)



VICTOIRE

by Giorgia Mauri ■ photos by Victoire Stud archive

A settembre di quest'anno, in occasione dello show di Città di Castello, abbiamo approfondito la conoscenza di Viktoria Steinkeller, una storica allevatrice del nord Italia. Le abbiamo chiesto di raccontarci la storia del suo allevamento e le sue esperienze.

V.S.: Il primo esemplare di cavallo fu una puledra grigia, Narin una figlia di Ibn Narav, che mi venne regalata. Fu un'esperienza incisiva nella mia vita a farmi avvicinare al mondo dei cavalli e ad accendere in me l'interesse per l'allevamento di questa razza straordinaria. Dopo aver letto di tutto e di più sui cavalli arabi ed aver

This year in September, during the show in Città di Castello, Italy, Tutto Arabi has had the occasion to know in depth Mrs. Viktoria Steinkeller, a breeder in the north of Italy.

We asked her to tell us the story of her stud and her experience.

V.S.: My first arabian horse was a grey filly, Narin, an Ibn Narav's daughter who was given me as a gift. A hard experience in my lifetime set me on approaching horses and fired my interest up towards this extraordinary breeding. After reading every sort of book about arabian horses and after taking advice from breeders and experts in the field, I



Varanasi



Fahera



Kubajar



BF Pestiphera



ascoltato i suggerimenti di esperti e allevatori presi la decisione di allevarli e qui in Alto Adige nacque il mio primo allevamento.

La strada fu ovviamente molto lunga prima di riuscire a trovare, dopo qualche acquisto sbagliato, l'allevamento dove reperire i cavalli dotati delle caratteristiche che corrispondessero alle mie aspettative.

Nel 2011 venni a sapere che l'allevatrice tedesca Astrid Schmid intendeva dismettere la sua scuderia cedendo tutto il parco fattrici. Quindi per me si profilò l'opportunità di poter acquisire due splendide cavalle atte alla riproduzione. Verbala, una figlia di Balaton, e SC Viva Moresque, figlia di Gazal al Shaqab.

Posai con loro la "prima pietra" del mio piccolo allevamento. Nel 2013 vi si aggiunsero, grazie a qualche buon consiglio e a un pizzico di fortuna, anche BF Pestiphera e Fahera, una figlia di Apolo.

TA: Qual è stato il cavallo che ti ha dato maggiori soddisfazioni?

V.S.: Fahera fu sicuramente la cavalla a cui devo i maggiori successi alle esibizioni. Il 2014 fu un anno di grandi soddisfazioni personali. Con vittorie conquistate a Travagliato, Koksijde (B), al Campionato Italiano di Città di Castello, lo show A di Fiera Cavalli a Verona e infine anche al Campionato Mondiale di Parigi. Un sogno che finalmente si realizzava. Fahera è passata nel 2015 alla scuderia Al Shiraa Stables di Abu Dhabi.

SC Viva Moresque mi sta personalmente molto a cuore. La vedo come l'anima del mio allevamento e anche la sua progenie, finora, non mi ha mai deluso. Il prossimo anno, e non vedo l'ora, potrò finalmente presentare una sua puledra nata da ZT Marwateyn che promette molto bene.

TA: Quali sono le tue linee di sangue preferite?

V.S.: Ho una certa preferenza per le linee russe. Ma alla fine sono sempre le emozioni a guidarmi nelle decisioni. Dopo ZT Marwateyn, quest'anno faccio coprire con WH Justice. Per il prossimo anno ho già puntato l'occhio su uno stallone molto promettente allevato in Italia. La sua progenie è stata finora molto convincente.



BF Pestiphera

decided to breed arabian horses and here in Alto Adige my first breeding farm bore. The path was long and winding before finding, after some wrong purchase, the farm where to glean horses whose features met my expectation. In 2011 I was told a german breeder, Mrs. Astrid Schmid, was deciding to quit her breeding farm and sell all her mares. Therefore I had the opportunity to buy two impressive females. Verbala, a daughter of Balaton, and SC Viva Moresque, a daughter of Gazal al Shaqab. The foundation stone of my little farm was laid. In 2013, thanks to good advice and a lucky star, BF Pestiphera and Fahera, a brilliant daughter of Apolo, joined my stud.



TA: Which is the horse who gave you back more?

V.S.: Surely Fahera was the mare who gave me the most. 2014 was a year of satisfaction, thanks to the goal of winning in Travagliato (Italy), Koksijde (Belgium), at the Italian National in Città di Castello (Italy), the A Show at Verona Horse Fair and last but not least at the World Championship in Paris.

The fulfillment of a dream. In 2015 Fahera was sold to Al Shiraa Stables in Abu Dhabi.

I keep SC Viva Moresque in my heart, as the essence of my breeding programs. Her progeny has never let me down. I am looking forward to introducing next year her filly from ZT Marwateyn. She looks promising.

TA: Which are your favourite bloodlines?

V.S.: I have developed a certain preference for the russian lines.



VICTOIRE



Fahera
TS Apolo x Epy





SC Viva Moresque (Gazal al Shaqab x Verbala)



Verbala

Non è sempre facile, per una piccola allevatrice come me, osare grandi esperimenti ma il tutto rende la cosa molto più avvincente.

TA: Cosa ti sentiresti di consigliare a chi si avvicina al mondo del PSA e decide di acquistare un cavallo arabo?

V.S.: Sicuramente nell'acquisto di un cavallo, oltre ad ascoltare le imprescindibili emozioni e sensazioni, procederei con la massima cautela e attenzione. I puledri sono incantevoli ma c'è sempre il rischio legato al fatto di non sapere come cresceranno e si svilupperanno. Un pedigree impeccabile è il presupposto fondamentale per un cavallo. Io, poi, darei sempre un'occhiata alla madre. Un allevatore esperto mi disse un giorno: "Vai indietro di 4 generazioni, se puoi. Così vedi cosa ti puoi aspettare." Eviterei assolutamente acquisti spontanei.

TA: Cosa deve avere o fare un allevatore secondo te per diventare "grande"?

V.S.: Per i piccoli allevatori diventa sempre più difficile partecipare agli show. Bisogna sapere che c'è sempre una percentuale di rischio. Abbiamo a che fare con esseri viventi che non sempre riescono a soddisfare le nostre aspettative. Sulle cosiddette "decisioni politiche" preferisco non pronunciarmi.

È sicuramente importante, come dicevamo, fare attenzione a una genealogia impeccabile. Sono convinta che, innanzitutto, sia importante investire in una buona attrice. Sento spesso parlare solo degli stalloni e solo in seconda battuta delle femmine. Credo che, in generale, oggi si allevi con più cura e attenzione. Non è la quantità ma la classe a fare la differenza. □

But, so far, emotions always guide me towards my decisions. After ZT Marwteyn, now I am breeding with WH Justice. In my plan for the next year there is a stallion bred in Italy. He is very promising as his progeny has been until now. Though mine is a small stud and not always some breeding experiences are possible, I believe that taking some risk causes the play to be more engaging.

TA: Which is your advice to somebody who decide to enter the abian horse world buying a horse?

V.S.: *I think emotions and feelings are essential. But I would pay the highest attention to the purchase of a horse. Foals are alluring but nobody knows precisely how will they grow up and develop and this represents a risk. A flawless pedigree is the fundamental condition.*

Then I would look at the mare. Once a breeder of experience told me: "If possible it's better going back of four generations to imagine what to expect."

I would absolutely avoid the impulsiveness.

TA: What must a breeder have or do, in your opinion, to become a "big"?

V.S.: *Today participating at the shows is even more arduous to small breeders. The risk percentage must be known in advance as everybody must know that working with living beings not always can fulfill the expectations.*

Then there are even politic arguments which I prefer not to express on.

I am sure that the most relevant things are: a flawless pedigree, a worthy mare who to invest in - as I always hear about stallions and less about the importance of the mares.

I think today arabian horses are bred with more attention and care than in the past.

It is not the quantity, but the class that makes the difference. □



VICTOIRE